

terra . materia

percorsi

—
Visioni per il nuovo Mediterraneo

2023

TERZA EDIZIONE

“Nella Terra si cela il Tempo”

Ernst Jünger

Un'indagine imperfetta che esplora la terra come elemento primordiale in trasformazione e luogo che custodisce lo spirito della collettività.

Terra.Materia riporta la comunità al centro e crea attenzione sullo spazio che ci circonda per ripensarne il suo valore.

terra . materia

percorsi

VISIONI PER IL NUOVO MEDITERRANEO

TERZA EDIZIONE | 6 LUGLIO 2023





Legame *Appartenenza*
Storia Tempo
Collettività *Pensiero*
Mediterraneo

Il dialogo con il territorio, la relazione con la storia e il patrimonio della comunità Mediterranea sono il fil rouge di Percorsi, terza edizione di Terra.Materia. La trasformazione e riqualificazione architettonica, ambientale, e concettuale dello spazio diventano le protagoniste di una giornata di scambio e testimonianza. L'intento è di promuovere nuove correnti di pensiero e soluzioni innovative, di aprirsi all'ascolto dei luoghi e alla comprensione delle differenze in un dialogo condiviso.

La *Miniera* Di Montevecchio

Per l'edizione 2023 di Terra.Materia, è stata scelta come palcoscenico la Miniera di Montevecchio, nell'entroterra campidanese, in Sardegna. La storia di questo luogo si lega indissolubilmente all'identità dell'Isola, alle generazioni di sardi e italiani che qui cercarono la possibilità di una vita migliore. Nata dalla lungimirante visione del sassarese Giovanni Antonio Sanna nel 1848, questa gemma dell'architettura industriale assieme alle contigue miniere di Ingurtosu e Gennamari, ha rappresentato, per 143 anni, una delle realtà minerarie più importanti d'Europa e la prima per l'estrazione del piombo. Il suo ingegno tecnologico diede alla Sardegna una posizione prominente nell'industria dell'epoca, ed oggi i suoi rari estratti minerari si ritrovano nei più prestigiosi musei di storia naturale del mondo.

|| *Festival* Evento

Ideato e fondato nel 2020 da Claudia V. Mazohl, Business Director di Ceramica Mediterranea e Fondatrice di Abitzai, Terra.Materia è un festival-evento multidisciplinare sospeso tra architettura, design e sostenibilità.

Nato per promuovere la circolarità di saperi a livello internazionale, coinvolge istituzioni, mondo accademico e industria nella celebrazione della cultura Mediterranea, delle sue tradizioni e del suo futuro.



Claudia *V. Mazohl*

Claudia V. Mazohl è la Fondatrice di Terra.Materia, Business Director di Ceramica Mediterranea e Presidente di Abitzai. In azienda promuove idee innovative che rivoluzionano la strategia del business e introduce il concetto di ceramica a km zero, ancora sconosciuto nell'industria di settore. Nel 2020, diversifica la produzione di Ceramica Mediterranea con una nuova linea di prodotti ispirati all'iconografia sarda.

È l'inizio del brand Abitzai.

Un mondo dalla forte identità, dove concetto ed estetica si fondono in un design mediterraneo, istantaneamente riconoscibile. Claudia apre nuovi orizzonti culturali-aziendali. Inizia importanti collaborazioni con istituti ed enti di prestigio come Platform Architecture & Design a Milano, la Fondazione per l'Architettura a Torino, lo IED e la Facoltà di Architettura di Cagliari, la casa editrice Quodlibet.

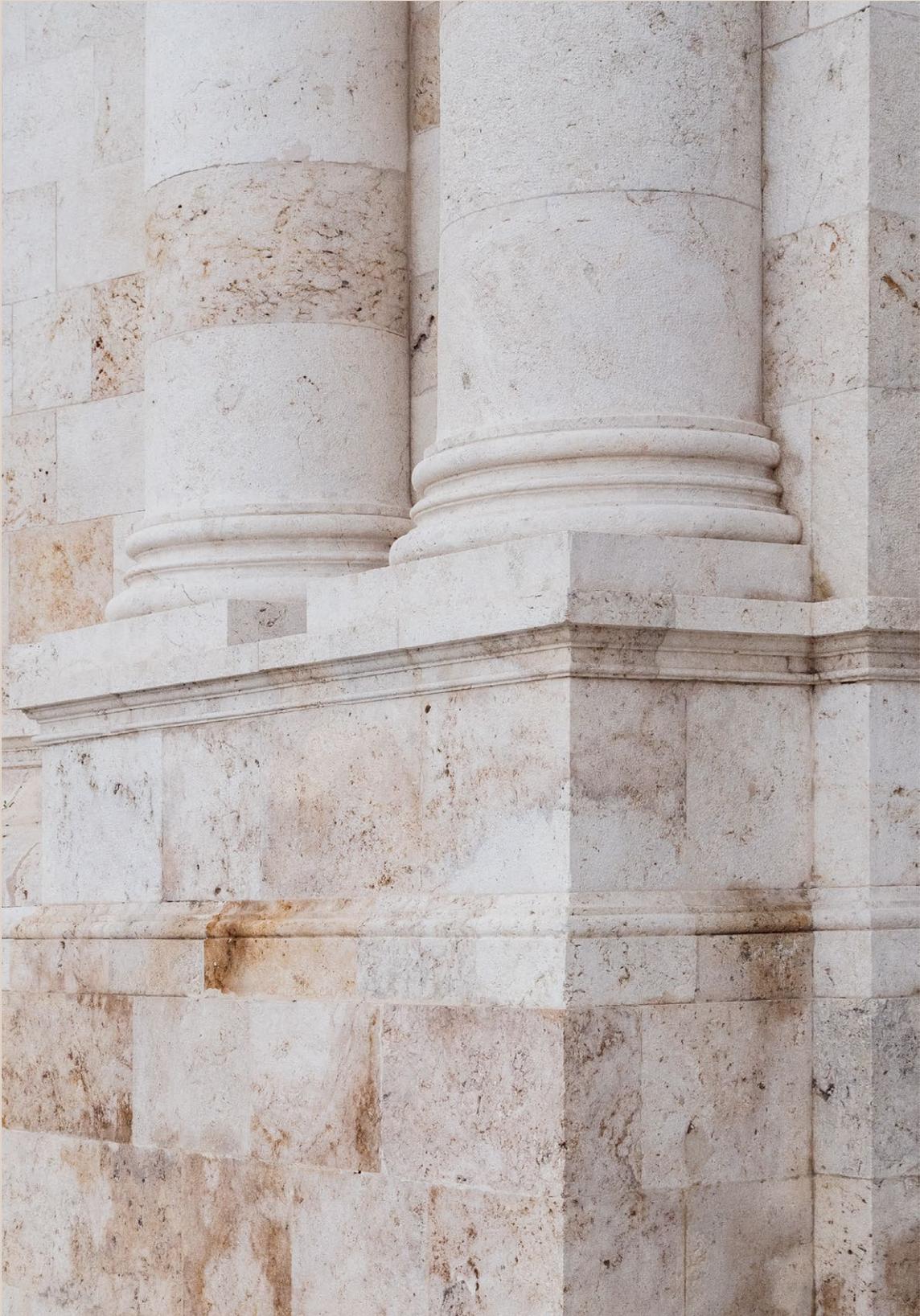
Figura poliedrica e multidisciplinare, Claudia crea sinergie tra creatività e industria, cultura e territorio, per generare risonanze inaspettate mediante nuove piattaforme comunicative.

Ceramica *Mediterranea*

Ceramica Mediterranea è l'unico produttore di grès porcellanato Italiano a km Zero, e realizza in Sardegna, creazioni per i brand Mediterranea e Abitzai. L'azienda nasce dalla tenacia e visione imprenditoriale di Bernhard e Claudia Mazohl che acquistano la fabbrica di Guspini nel 2001 e nel corso di vent'anni trasformano la produzione e il marchio in una delle realtà più interessanti della ceramica Made in Italy.

Contraddistinto da un forte impegno sociale e agenda sostenibile, l'azienda promuove la salvaguardia e la rigenerazione del territorio. In collaborazione con Enel X e Enel Green Power, nel 2021, lancia il Progetto Isola Verde, con l'obiettivo di raggiungere una produzione ad impatto zero e l'indipendenza da fonti fossili. Seguendo un modello di business responsabile fortemente legato al territorio, produce nel più possibile rispetto dei ritmi della natura e della terra che la ospita. Nel 2021, Claudia fonda Abitzai, il brand premium della produzione Ceramica Mediterranea. Un' espressione moderna del patrimonio millenario della cultura Mediterranea, che ancora oggi intriga e seduce tra bellezza, antichità e mistero.





Programma & Ospiti

“La terra ha un legame misterioso con il tempo,
È coscienza, incantesimo, appartenenza e destino.
Ha una voce potente e ricca di misteri, che non va
messa a tacere, ma ascoltata e assecondata.”

Claudia V. Mazohl

Sei realtà di design e architettura danno vita ad
una lettura multidisciplinare sul tema del percorso,
inteso come l'esperienza fisica di un luogo e il
rapporto interdisciplinare tra arte, comunità
e territorio.



Paesaggio che Avanza

Architetto e Docente Adriano Dessì

Università di Cagliari

Italia



Piedi per Terra | Sguardo al Futuro

Architetti Andrea Rossi e Giovanni Sanna

Studio A-Fact Milano

Italia



Itinerari nell'Architettura Mediterranea

Architetto Jean-Claude Lesuisse

Studio Lesuisse

Italia



Introduzione della Terza Edizione

Claudia V. Mazohl

Fondatrice Terra.Materia

Italia

Adriano Dessì

Architetto e dottore di ricerca presso il dipartimento di ingegneria civile, ambientale e di architettura dell'università di Cagliari. E' curatore del testo "Paesaggi Lineari. Strategie e progetti per il recupero dei vecchi tracciati ferroviari del Sulcis Iglesiente", edito da Gangemi Editore e candidato al prestigioso premio nazionale Gambrinus, sezione ecologia e paesaggio. È l'autore di numerose monografie pubblicate da editori nazionali e internazionali.

Andrea Rossi e Giovanni Sanna

Fondatori di A-Fact, Architecture Factory Milano, guidano un team di architetti, pensatori, ingegneri e designer. Con una visione contemporanea, guidata e supportata da data, credono nell'architettura come forza catalizzante che modella il futuro delle comunità e realizza ecosistemi abitativi per vivere, lavorare e progredire insieme.

Jean-Claude Lesuisse

Architetto Belga di fama internazionale, risiede da oltre 40 anni in Sardegna. Rinomato per la sua capacità di trovare legami profondi tra arte, architettura e natura. Rivoluziona canoni architettonici e simmetrie mentali tramite percorsi sensoriali, esperienze visive e giochi prospettici. Studio Lesuisse ha progettato tra le più celebrate residenze della Costa Smeralda, e vanta un portfolio progettuale di rilievo internazionale nella Luxury Hospitality.



Documentario: Dalla Parte del Mare
Architetto e Ricercatore Marco Cadinu
Facoltà di Architettura | Università di Cagliari
Italia



Cambio di consonante: da Ego a Eco
Architetto e Botanico Vittorio Peretto
Studio Hortensia Milano
Italia



Progettare un Futuro Sostenibile:
Le Innovazioni di Yasmine Mamoudieh
Architetta e Designer Yasmine Mahmoudieh
Regno Unito



Moderata la Serata
Fondatrice e Direttrice
Platform Design & Architecture
Italia

Marco Cadinu

Architetto e professore ordinario di Storia dell'Architettura all'Università degli studi di Cagliari. Dal 1988 svolge attività di ricerca sulle tecniche costruttive tradizionali, sulla tutela dei centri storici e del paesaggio, sulla storia urbanistica e architettura medievale della Sardegna e della Toscana. Nel 2019, cura con Massimo Gasole, il film documentario Funtaneris - Sulle strade dell'acqua, un road movie nato dal progetto Fontane della Sardegna.

Vittorio Peretto

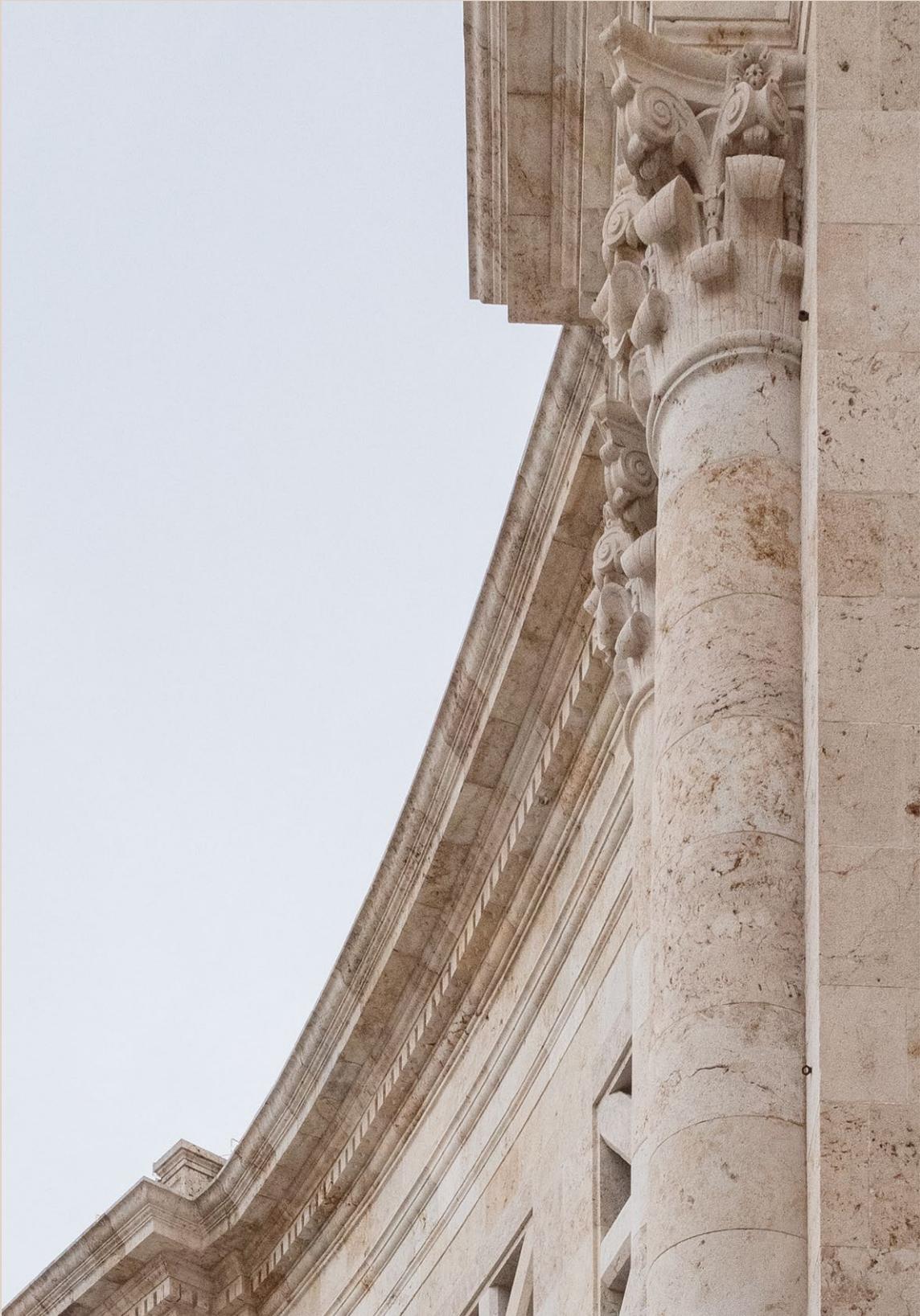
Botanico, architetto paesaggista e poeta, fonda Studio Hortensia nel 1999. Ispirandosi ad un laboratorio rinascimentale animato da paesaggisti, agronomi e giardinieri, lo studio è specializzato nella progettazione del paesaggio. Peretto e il suo team percepiscono il verde come architettura in continuo movimento, e tramite competenze tecniche e fantasia progettuale, pianificano spazi assecondando la crescita naturale e il contesto ambientale.

Yasmine Mahmoudieh

Pluripremiata architetta e designer di fama internazionale, è ricoprente dell'Opal Award, Hoteliers Guild Academy Award e IF Design Award 2023. La sua visione progettuale ha radice nell'esperienza olistica e sensoriale, e coniuga cultura, architettura, psicologia e tecnologia. È un talento versatile che vanta un portfolio di progetti internazionali in Europa, Stati Uniti, Asia e Medio Oriente.

Simona Finessi

Direttrice Responsabile di Platform Architecture and Design, si è sempre distinta per l'organizzazione di eventi culturali, con un focus su architettura e design. Dinamica e creativa, nel 2014 fonda il contest internazionale Archmarathon Awards, e nel 2020 lancia Archweek Miami. Insieme a Luca Molinari, cura The New Together 2023, festival che si svolge alla Scuola della Misericordia di Venezia da Maggio a Luglio, coinvolgendo 140 studi di architettura a livello internazionale.



IN COLLABORAZIONE CON



Facoltà di Architettura
Università di Cagliari

www.unica.it

La Miniera di Montevecchio
www.minieramontevecchio.it

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
GUSPINI

www.comune.guspini.su.it



AIDIA
ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE
INGEGNERI E ARCHITETTI
SEZIONE CAGLIARI

www.aidia-italia.it/cagliari



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI
E DELLA PROVINCIA DEL SUD SARDEGNA

www.ordinearchitetticagliari.it

Direzione Creativa
Design e Comunicazione
The New Modern
www.tnm.agency

Fotografia
Studio Vetroblu
www.vetroblu.com

Marketing Dept.
Ceramica Mediterranea
www.ceramicamediterranea.it

Streaming e Video
Live Studio
www.livestudio.it



**terra .
materia**

percorsi



abit zai
terra mea.

m
mediterranea[®]
Ceramica Km 0